

A T E L I E R



OLDLINE

LEGNO DA VIVERE

SAPORE ITALIANO - *italian flavor*

DOLCE-

VITA

INDICE - Contents

5
L'AZIENDA
Our Company

6
LA NOSTRA FILOSOFIA
Our philosophy

6
100% MADE IN ITALY
100% Made in Italy

7
L'ARTIGIANALITÀ
Craftsmanship

7
LA SOSTENIBILITÀ
Sustainability



L'AZIENDA *our company*

Old Line è un'azienda che affonda le sue radici nella tradizione ebanistica veneta. Nata 48 anni fa da artigiani accomunati dall'amore per la lavorazione del legno, oggi è un'industria strutturata e punto di riferimento nel mondo della cucina tradizionale. Con alle spalle un importante bagaglio di esperienza nel settore, oggi la seconda generazione continua ad immettere sul mercato prodotti dal design classico, contestualizzati in una modernità compositiva per l'arredo di spazi esclusivi. L'utilizzo di materiali pregiati, la cura dei dettagli e di soluzioni tecniche innovative, sono la chiave per la realizzazione di cucine accoglienti, ospitali, funzionali e di raffinata eleganza.

Old Line's roots are deeply embedded in the cabinet-making tradition of the Veneto region in Italy. Established 48 years ago by artisans who shared a love for timber, ours is now a well-organised company that others in the world of traditional kitchens look up to. Thanks to a heritage of great experience in the sector, the second generation at the helm of the company is still making classic furniture for the market, now contextualised in modern layouts to furnish exclusive spaces. Prized materials, care to detail and innovative technical solutions are the keys to building inviting, cosy, functional and exquisitely elegant kitchens.



LA NOSTRA FILOSOFIA *our philosophy*

Recupero e valorizzazione della tradizione. Questi sono i cardini attorno ai quali ruota la nostra filosofia aziendale. Old Line, infatti, proprio perché nata come piccola realtà artigianale, non ha mai scordato le proprie origini. A quest'ultime continua infatti ad attingere, in un continuo processo innovativo dove la tradizione si sposa con le più moderne tecniche produttive. Attraverso la valorizzazione del know-how tramandato di padre in figlio, l'azienda è oggi espressione di un'imprenditorialità sostenuta da una genuina passione per il legno e per il design.

/To bring back and enhance tradition. This is the cornerstone of our company philosophy. In fact, since we started as a small, woodworking business, we have never forgotten our origins and we keep drawing from them, in an ongoing process of innovation in which tradition is paired with the most modern production technologies. By making the most of the know-how handed down from father to son, today our company's business skills are backed up by an authentic passion for wood and design.



L'ARTIGIANALITÀ *craftsmanship*

Artigianalità, ovvero saper costruire con amore, come un tempo. Per Old Line questo aspetto fa parte del dna aziendale perché le nostre origini sono proprio quelle di artigiani del legno.

Scegliamo con cura i materiali, selezionandoli e testandoli, consapevoli che la bontà della materia prima è fondamentale per l'ottenimento di prodotti di alta qualità. Nelle lavorazioni impieghiamo tutta la nostra competenza, curando ogni dettaglio, forti di una consolidata esperienza ebanistica.

/Craftsmanship means knowing how to make things with love and care, just like they used to be in the past. Since we started out as cabinet makers, this is still an intrinsic part of our makeup. We choose our materials carefully, selecting them and testing them, well aware that excellent raw materials are essential to make a top-quality product. We invest all our skills in crafting our furniture, taking care of every detail, backed up by our sound experience as cabinet makers.



100% MADE IN ITALY *100% made in Italy*

Per Old Line il Made in Italy è un'imprescindibile caratteristica dei propri prodotti. Ogni componente viene infatti lavorato all'interno dell'azienda, dal più semplice al più complesso.

Solo così è possibile garantire l'intera filiera produttiva, con un costante e capillare controllo della qualità dei materiali e delle finiture, per ottenere mobili di eccellenza caratterizzati da un inconfondibile stile italiano.

/The furniture produced by us at Old Line is entirely Made in Italy: an intrinsic and indispensable feature of all our products. Each part, no matter how simple or complex, is made on our premises. We know no other way to guarantee the entire production chain, by means of thorough, ongoing quality controls carried out on materials and finishes to obtain top-quality furniture marked by the unmistakable Italian style.



LA SOSTENIBILITÀ *sustainability*

La salvaguardia dell'ambiente è da sempre un aspetto basilare per Old Line.

I nostri processi produttivi vengono continuamente ottimizzati, controllati ed aggiornati.

L'utilizzo di energia elettrica autoprodotta copre fino al 50% del fabbisogno energetico, prezioso contributo ad un processo virtuoso di effettiva eco-sostenibilità.

/For us at Old Line, environmental awareness is essential. Our production processes are continuously optimised, checked and updated. Up to 50% of our electricity requirements are self-produced: an important contribution to a virtuous process of authentic eco-sustainability.

LE PROPOSTE - *the proposal*

10
COMPOSIZIONE 1
Arrangement 1

44
COMPOSIZIONE 2
Arrangement 2

66
COMPOSIZIONE 3
Arrangement 3

78
COMPOSIZIONE 4
Arrangement 4

92
COMPOSIZIONE 5
Arrangement 5



**COMPOSIZIONE 1
ARRANGEMENT 1**

Anta: Clio, Trama e Arkea
Finitura: Laccato Ottanio NCS S 7020-B,
 Rovere Tinto n.10
Maniglia: Luna
Finitura: V7
Top: Marmo Carrara

Door: Clio, Trama e Arkea
Finish: Ottanio Lacquered NCS S 7020-B,
 Stained Oak n.10
Handle: Luna
Finish: V7
Top: Marmo Carrara







Una cucina luminosa e senza tempo, dove eleganza classica e cura artigianale si incontrano. Le basi in blu profondo dialogano con il calore naturale del rovere, creando un contrasto raffinato e bilanciato. L'isola centrale, con lavorazione a telaio e piano in marmo, diventa fulcro conviviale dello spazio, mentre le vetrine retroilluminate e il grande lucernario amplificano la luce naturale, trasformando l'ambiente in un luogo aperto, accogliente e ricercato.

A bright, timeless kitchen where classic elegance meets handcrafted detail. The deep blue base units contrast beautifully with the warmth of natural oak, creating a refined and balanced dialogue. The central island, with framed fronts and a marble top, becomes the convivial heart of the space. Backlit display cabinets and the large skylight enhance the natural light, turning the room into a welcoming and sophisticated setting.





La grande isola con piano snack integra sedute eleganti e leggere, incorniciate da strutture metalliche dal tono champagne. Il piano in marmo dona continuità visiva e materica, mentre le superfici in legno massello, lavorate a telaio, esprimono solidità artigianale. Un invito alla convivialità, dove funzionalità e bellezza convivono con naturalezza.

The large island with integrated snack counter features elegant, lightweight seating framed in champagne-toned metal. The marble top provides visual and material continuity, while the framed solid wood fronts express artisanal solidity. A welcoming space where functionality and beauty coexist effortlessly.







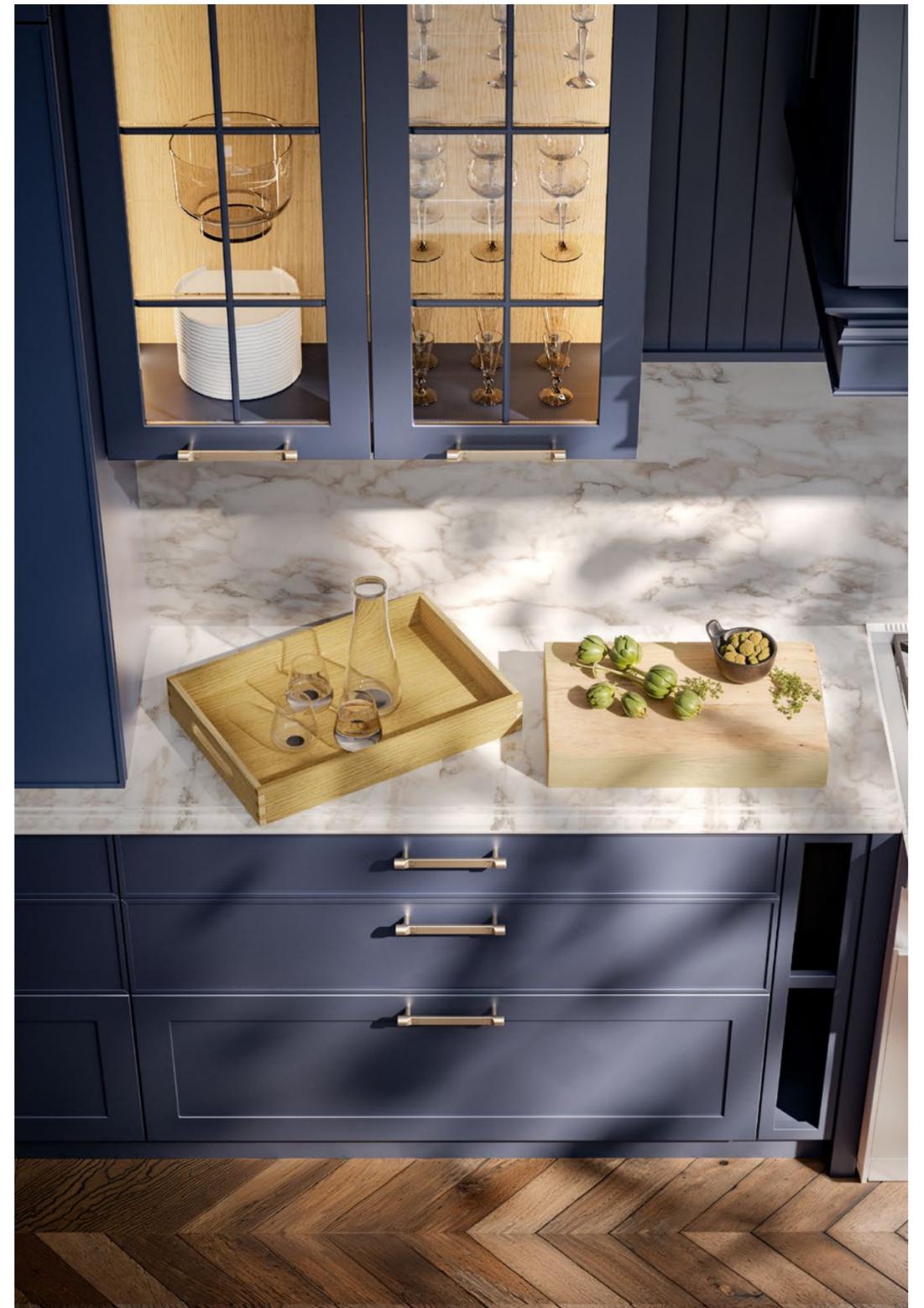




La sequenza di vetrine con telaio sottile scandisce la parete con eleganza e ritmo, mettendo in mostra oggetti e cristallerie con discreta raffinatezza. Il grande frigorifero a doppia anta si integra nel disegno con proporzioni calibrate e maniglie in finitura coordinata, mentre la boiserie superiore completa la composizione con un richiamo alla tradizione reinterpretata in chiave contemporanea.

The sequence of slim-framed display cabinets gives the wall a refined, rhythmic presence, showcasing glassware and objects with understated elegance. The large double-door fridge blends seamlessly into the layout with well-balanced proportions and matching handles, while the upper framing detail recalls tradition with a contemporary interpretation.









34

35









**SCHEMA TECNICA
COMPOSIZIONE**
*Technical data sheet
for arrangements*

ANTA
Door



CLIO



TRAMA



ARKEA

MANIGLIA
Handle

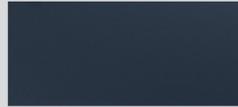


LUNA



V7
V7

FINITURE UTILIZZATE
Finishes used



Laccato Ottanio - NCS S 7020-B
Lacquered Ottanio - NCS S 7020-B

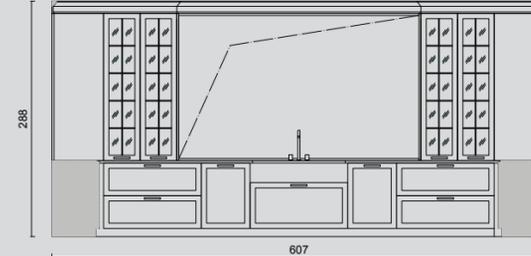
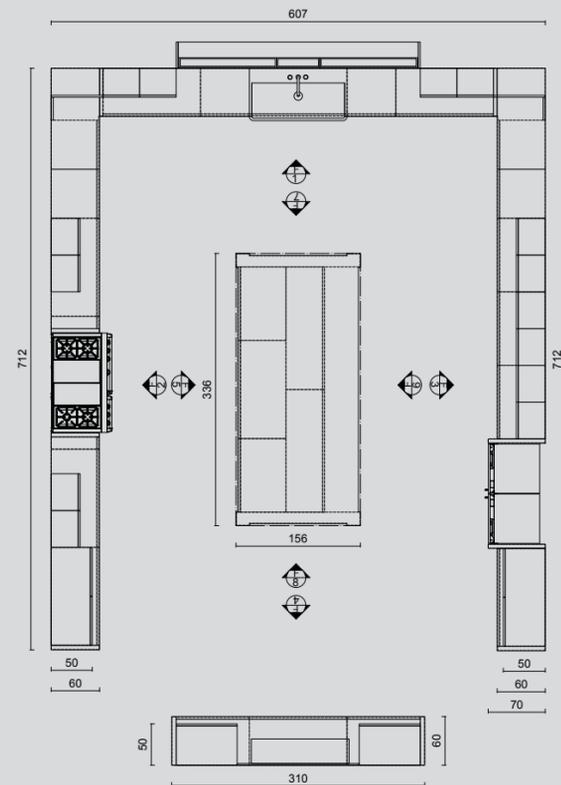


Rovere Tinto n.10
Stained Oak n.10

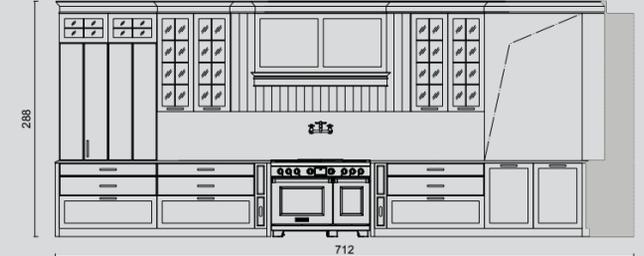


Marmo_Carrara
Marble_Carrara

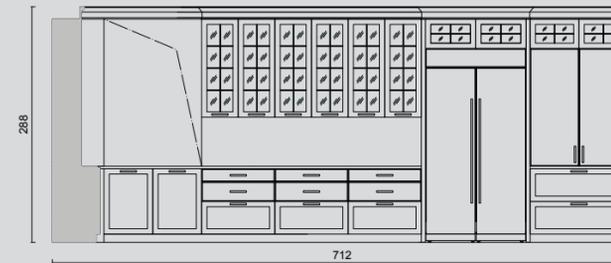
VISTA IN PIANTA
Top view



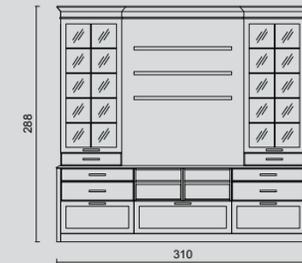
PROSPETTO A-A
Front view A-A



PROSPETTO B-B
Front view B-B



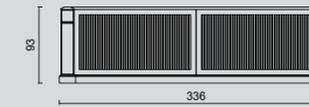
PROSPETTO C-C
Front view C-C



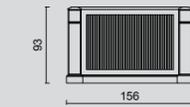
PROSPETTO D-D
Front view D-D



PROSPETTO E-E
Front view E-E



PROSPETTO F-F
Front view F-F



PROSPETTO G-G
Front view G-G

 **COMPOSIZIONE 2**
ARRANGEMENT 2

Anta: Clio e Arkea
Finitura: Laccato Bianco NCS 0300-N,
Rovere Tinto n.10
Maniglia: Filo
Finitura: V7
Top: Marmo Calacatta

Door: Clio and Arkea
Finish: White Lacquered NCS 0300-N,
Stained Oak n.10
Handle: Filo
Finish: V7
Top: Marmo Calacatta





46

47

Un'atmosfera luminosa e ariosa, in cui eleganza classica e comfort contemporaneo si fondono in equilibrio. Le ante bianche e i pensili vetrina si alternano con armonia al calore del legno naturale dell'isola. Il marmo con venature ambrate avvolge pareti e piani con continuità, diventando elemento decorativo e strutturale al tempo stesso. Ogni dettaglio è pensato per amplificare la luce e rendere lo spazio accogliente, funzionale e senza tempo.

A bright and airy atmosphere where classic elegance meets contemporary comfort in perfect balance. The white lacquered doors and glass-fronted cabinets alternate harmoniously with the natural wood of the island. Amber-veined marble wraps walls and surfaces in a continuous flow, becoming both decorative and structural. Every detail is designed to enhance the light and shape a welcoming, functional and timeless space.















L'isola centrale si distingue per la sua forte presenza architettonica, impreziosita da moduli a telaio in legno naturale. Le proporzioni generose e la cura dei dettagli conferiscono solidità e prestigio, mentre il top in marmo dai toni caldi completa la composizione con eleganza e armonia. Un elemento che unisce estetica classica e funzionalità contemporanea, pensato per vivere la cucina come spazio conviviale e aperto.

The central island stands out for its strong architectural presence, enhanced by framed modules in natural wood. Generous proportions and attention to detail give it a sense of solidity and prestige, while the warm-toned marble top completes the composition with elegance and harmony. An element that blends classic aesthetics with modern functionality, designed to make the kitchen a welcoming and open living space.





SCHEDA TECNICA
COMPOSIZIONE
Technical data sheet
for arrangements

ANTA
 Door



CLIO



ARKEA

MANIGLIA
 Handle



FILO



V7
 V7

FINITURE UTILIZZATE
 Finishes used



Laccato Bianco - NCS 0300-N
 White Lacquered - NCS 0300-N

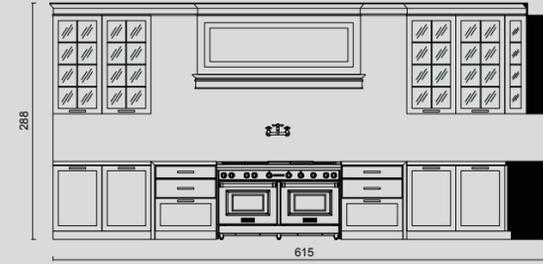
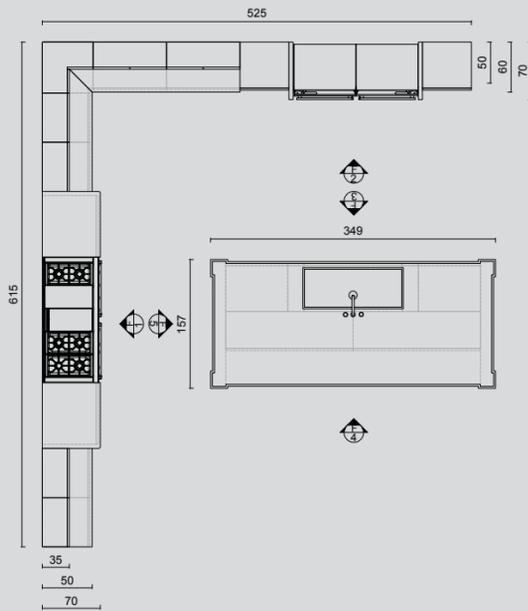


Rovere Tinto n.10
 Stained Oak n.10

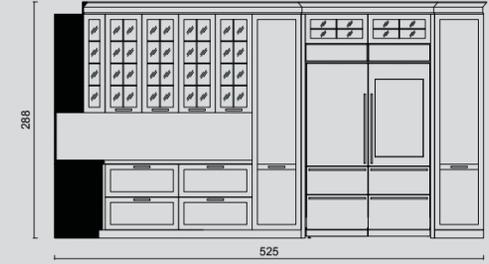


Marmo_Calacatta
 Marble_Calacatta

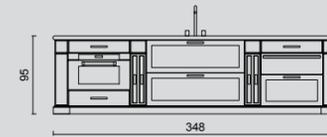
VISTA IN PIANTA
 Top view



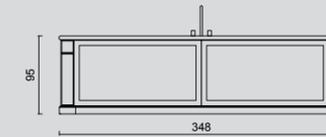
PROSPETTO A-A
 Front view A-A



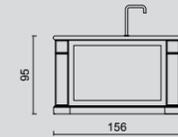
PROSPETTO B-B
 Front view B-B



PROSPETTO C-C
 Front view C-C



PROSPETTO D-D
 Front view D-D



PROSPETTO E-E
 Front view E-E



 **COMPOSIZIONE 3**
ARRANGEMENT 3

Anta: Clio, Trama e Arkea
Finitura: Laccato Bianco NCS 0300-N,
Laccato Cenere NCS S 5005-Y50R
Maniglia: Nova
Finitura: V7
Top: Marmo Statuario

Door: Clio, Trama and Arkea
Finish: White Lacquered NCS 0300-N,
Cenere Lacquered NCS S 5005-Y50R
Handle: Nova
Finish: V7
Top: Marmo Statuario





Un ambiente bagno ampio e luminoso, pensato come una vera stanza da vivere. La composizione simmetrica, scandita da basi a telaio con lavorazione cannettata e top in marmo, richiama l'equilibrio classico dell'architettura residenziale. Le finiture soft e le tonalità neutre amplificano la luce naturale, mentre i dettagli in ottone aggiungono un tocco di sofisticata contemporaneità. Ogni elemento è studiato per restituire un senso di benessere, ordine e bellezza.

A spacious, light-filled bathroom conceived as a true living space. The symmetrical layout, defined by framed bases with fluted detailing and a marble countertop, recalls the classic harmony of residential architecture. Soft finishes and neutral tones enhance the natural light, while brass accents lend a touch of refined modernity. Every element is designed to convey a sense of calm, order, and elegance.









SCHEDA TECNICA
COMPOSIZIONE
Technical data sheet
for arrangements

ANTA
 Door

MANIGLIA
 Handle



NOVA



V7
 V7

FINITURE UTILIZZATE
 Finishes used



Laccato Bianco - NCS 0300-N
 White Lacquered - NCS 0300-N



Laccato Cenere - NCS S 5005-Y50R
 Ash Lacquered - NCS S 5005-Y50R



Marmo_Statuario
 Marble_Statuario



CLIO

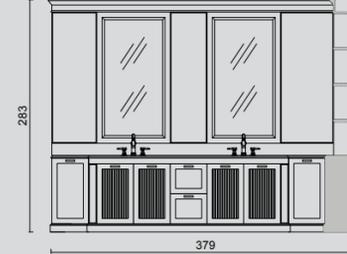
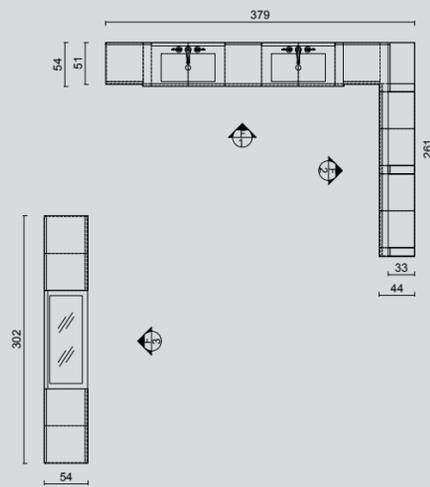


TRAMA

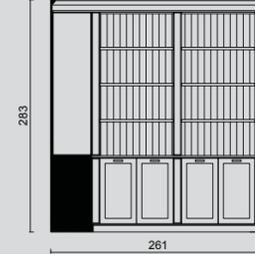


ARKEA

VISTA IN PIANTA
 Top view



PROSPETTO A-A
 Front view A-A



PROSPETTO B-B
 Front view B-B



PROSPETTO C-C
 Front view C-C

 **COMPOSIZIONE 4**
ARRANGEMENT 4

Anta: Clio, Trama e Arkea
Finitura: Laccato Cenere NCS S 5005-Y50R
Maniglia: Nova
Finitura: V7
Top: Marmo Calacatta

Door: Clio, Trama and Arkea
Finish: Cenere Lacquered NCS S 5005-Y50R
Handle: Nova
Finish: V7
Top: Marmo Calacatta







La composizione si sviluppa con eleganza classica e simmetria rigorosa. Le basi con ante cannetate si alternano a vani a giorno e cassetti con telaio, creando un ritmo visivo armonico. Il top in marmo, con doppio lavabo da appoggio, si estende lungo l'intera superficie valorizzando la profondità del piano. Gli specchi retroilluminati incorniciano la parete in modo scenografico, mentre le colonne vetrina aggiungono verticalità e trasparenza. Un ambiente pensato per il benessere quotidiano, tra funzionalità e stile.

The layout unfolds with classical elegance and rigorous symmetry. Fluted-front base units alternate with open niches and framed drawers, creating a harmonious visual rhythm. The marble countertop with twin vessel sinks stretches across the surface, enhancing the depth of the composition. Backlit mirrors frame the wall scenically, while tall glass cabinets bring verticality and transparency. A space designed for everyday wellbeing, blending functionality with refined style.





86

87



Il cassetto sotto lavabo è progettato per offrire ordine e praticità quotidiana. Gli scomparti in legno naturale permettono di organizzare con precisione ogni accessorio, mentre la presenza di una presa integrata consente l'uso diretto di phon o dispositivi elettrici. Un dettaglio nascosto che unisce estetica e funzionalità con coerenza progettuale.

The drawer beneath the sink is designed to offer everyday order and convenience. Natural wood dividers allow for precise organization of accessories, while the integrated socket enables direct use of hairdryers or electric tools. A hidden detail that blends aesthetics and function with thoughtful design.



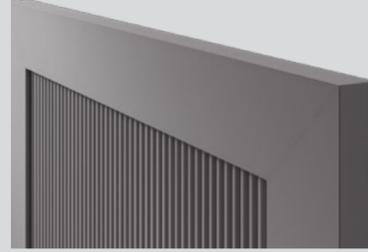


SCHEDA TECNICA
COMPOSIZIONE
Technical data sheet
for arrangements

ANTA
 Door



CLIO

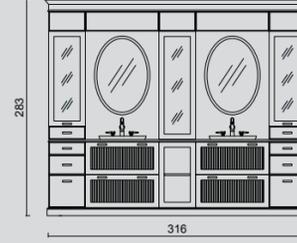
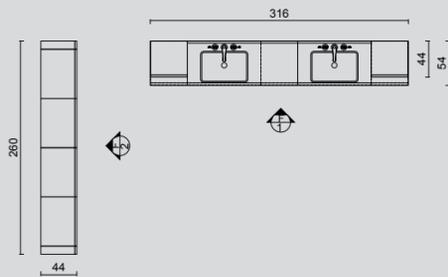


TRAMA

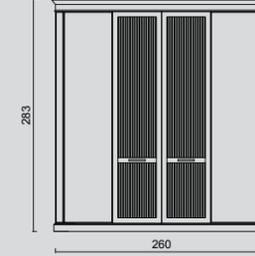


ARKEA

VISTA IN PIANTA
 Top view



PROSPETTO A-A
 Front view A-A



PROSPETTO B-B
 Front view B-B

MANIGLIA
 Handle



NOVA



V7
 V7

FINITURE UTILIZZATE
 Finishes used



Laccato Cenere - NCS S 5005-Y50R
 Cenere Lacquered - NCS S 5005-Y50R



Marmo_Calacatta
 Marble_Calacatta



 **COMPOSIZIONE 5**
ARRANGEMENT 5

Anta: Clio e Arkea
Finitura: Laccato Pietra NCS 4005-B20G
Maniglia: Filo
Finitura: V7
Top: Marmo Carrara

Door: Clio and Arkea
Finish: Pietra Lacquered NCS 4005-B20G
Handle: Filo
Finish: V7
Top: Marmo Carrara







Un ambiente lavanderia progettato con la stessa cura riservata agli spazi principali della casa. Le colonne contenitive, la zona lavaggio e gli elementi a giorno sono perfettamente integrati in una composizione ordinata, funzionale e visivamente armonica. Le tonalità polverose donano calore e raffinatezza, mentre il vano con barra appendiabiti e lavandino sotto finestra arricchisce lo spazio di gesti quotidiani comodi e naturali.

A laundry room designed with the same attention given to the home's main spaces. Tall storage units, the washing area, and open shelves are seamlessly integrated into a clean, functional, and visually harmonious layout. Dusty tones bring warmth and elegance, while the hanging rail and sink under the window add convenience and everyday practicality with style.









SCHEDA TECNICA
COMPOSIZIONE
Technical data sheet
for arrangements

ANTA
 Door



CLIO



ARKEA

MANIGLIA
 Handle



FILO



V7
 V7

FINITURE UTILIZZATE
 Finishes used

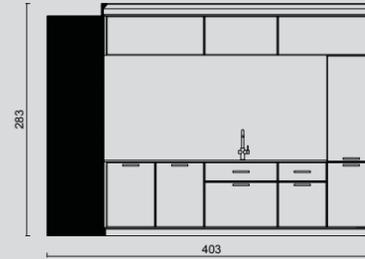
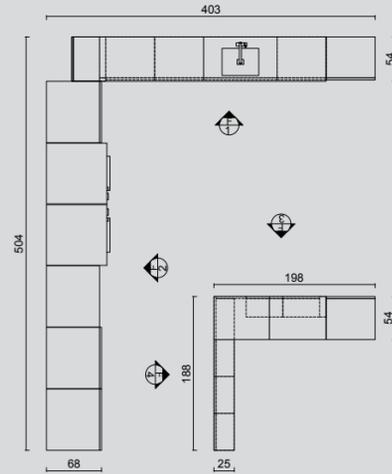


Laccato Pietra - NCS 4005-B20G
 Pietra Lacquered - NCS 4005-B20G

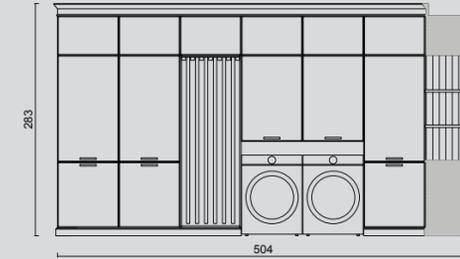


Marmo_Carrara
 Marble_Carrara

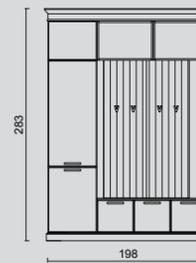
VISTA IN PIANTA
 Top view



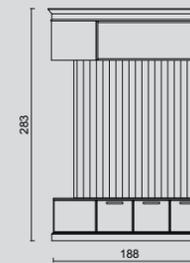
PROSPETTO A-A
 Front view A-A



PROSPETTO B-B
 Front view B-B

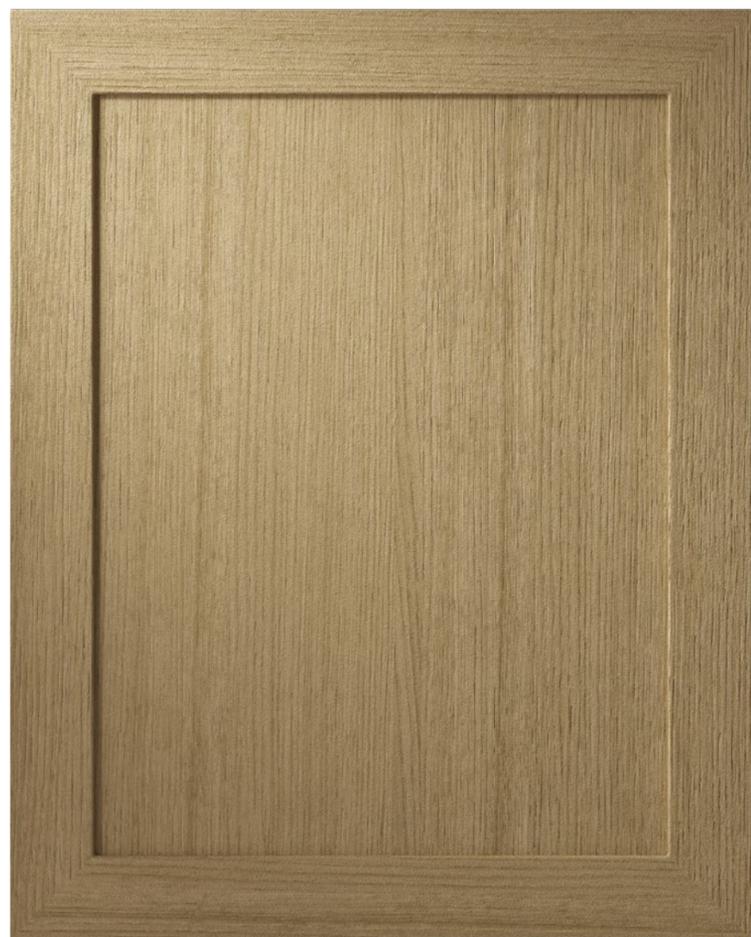


PROSPETTO C-C
 Front view C-C



PROSPETTO D-D
 Front view D-D

ANTA
CLIO
CLIO DOOR



ANTA SPESSORE 25 mm, TELAIO LARGHEZZA 54 mm
door thickness 25 mm, frame width 54 mm



FINITURE
ANTA
DOOR FINISHES

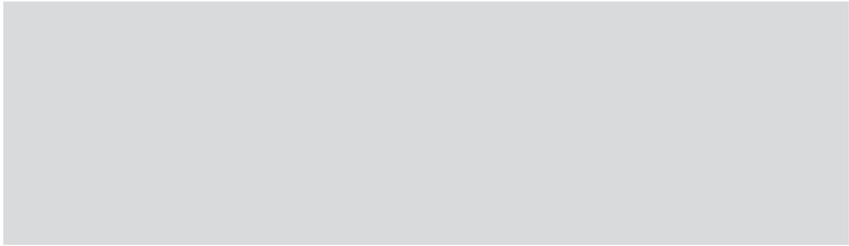


ANTA IN FINITURA ROVERE COLORI VEDI PAG. 112
STAINED OAK DOOR COLORS PAGE 112



ANTA IN FINITURA LACCATO COLORI VEDI PAG. 113
LACQUERED DOOR COLORS PAGE 113

ANTA
ARKEA
ARKEA DOOR

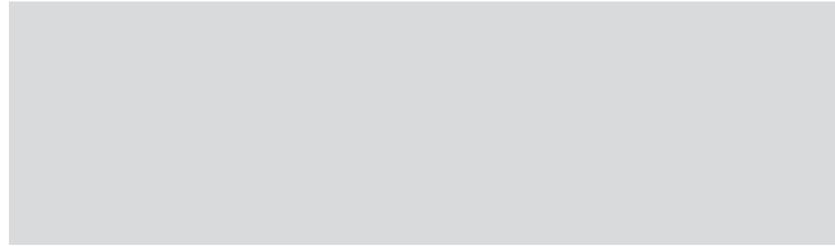


ANTA SPESSORE 25 mm, TELAIO LARGHEZZA 12 mm
door thickness 25 mm, frame width 12 mm

25 mm
12 mm



FINITURE
ANTA
DOOR FINISHES



ANTA IN FINITURA ROVERE COLORI VEDI PAG. 112
STAINED OAK DOOR COLORS PAGE 112



ANTA IN FINITURA LACCATO COLORI VEDI PAG. 113
LACQUERED DOOR COLORS PAGE 113

ANTA TRAMA

TRAMA DOOR



ANTA SPESSORE 25 MM, TELAIO LARGHEZZA 54 MM
door thickness 25 mm, frame width 54 mm



FINITURE ANTA

DOOR FINISHES



ANTA IN FINITURA ROVERE COLORI VEDI PAG. 112
STAINED OAK DOOR COLORS PAGE 112

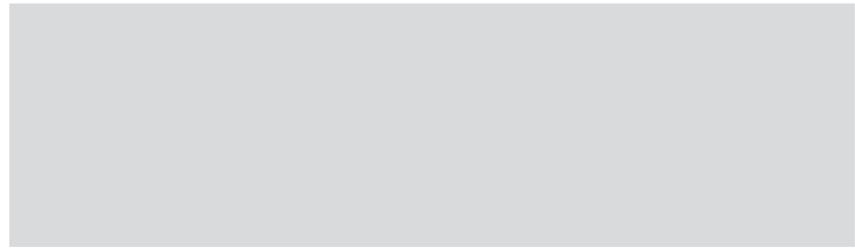


ANTA IN FINITURA LACCATO COLORI VEDI PAG. 113
LACQUERED DOOR COLORS PAGE 113

COLORI

STAINED OAK

STAINED OAK COLORS



ROVERE TINTO - 10



ROVERE TINTO - 11



ROVERE TINTO - 20



ROVERE TINTO - 21



ROVERE TINTO - 22



ROVERE TINTO - 23



ROVERE TINTO - 24



ROVERE TINTO - CANNA



ROVERE TINTO - CENERE



ROVERE TINTO - GRAFITE

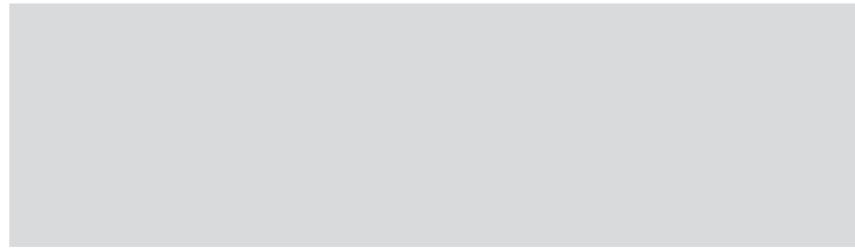


ROVERE TINTO - TABACCO

FINITURE

LACCATI NCS

LACQUERED NCS



BIANCO - NCS 0300-N



PERLA - NCS 1500-N



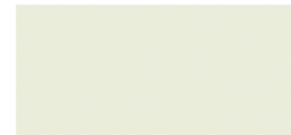
RUGIADA - NCS 2502-Y



COLOMBA - NCS 3500-N



SETA - NCS 1502-G50Y



NEBBIA - NCS 1005-G70Y



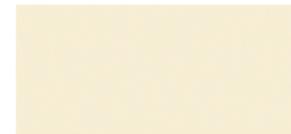
FUMO - NCS 2005-G60Y



POLVERE - NCS 3005-G20Y



CORDA - NCS 0804-Y30R



CANAPA - NCS 0907-Y10R



AVORIO - NCS 1505-Y30R



SABBIA - NCS 2030-G90Y



SENAPE - NCS 3005-Y50R



TORTORA - NCS 4005-Y20R



OMBRA - NCS 5005-G80Y



DAINO - NCS 5502-Y



PIOGGIA - NCS 6000-N



CASTORO - NCS 5005-Y20R



CENERE - NCS 5005-Y50R



CAPPUCCINO - NCS 4010-G90Y



CAFFÈ - NCS 7010-Y70R



VERDE - NCS S6010-B70G



BOSCO - NCS 7010-B30G



PETROLIO - NCS 7010-B10G



NUVOLA - NCS 4020-B10G



PIETRA - NCS 4005-B20G



CIPRIA - S3010Y-50R



TERRA - NCS 6030-Y90R



RUBINO - NCS 2570-R



PIOMBO - NCS 6502-G



CARBONE - NCS 7502-Y



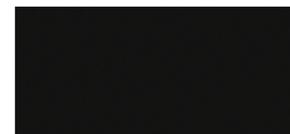
CORTECCIA - NCS 8000-N



GRAFITE - NCS 7502-B



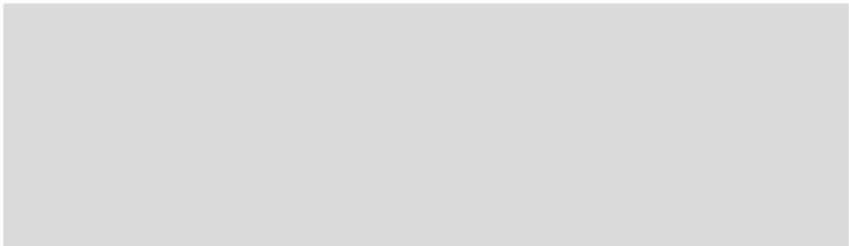
OTTANIO - NCS S 7020-B



NERO - NCS 9000N

MANIGLIA

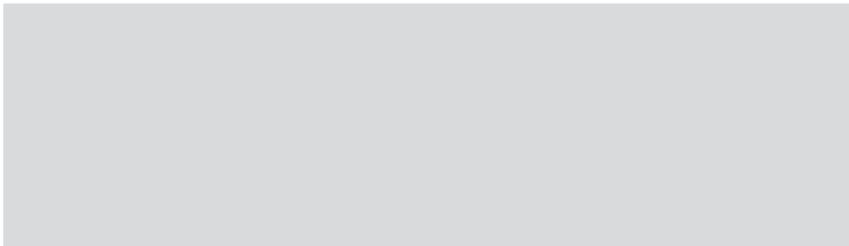
HANDLE



FINITURE

MANIGLIE

HANDLES FINISHES



01



MANIGLIA LUNA

02



MANIGLIA FILO



V7

03



MANIGLIA NOVA

OLDLINE ARREDAMENTI SRL

Via Cal Larga, 56

31010 Mareno di Piave

Treviso - Italy

T. +39 0438 492506

F. +39 0438 492549

oldline@oldline.it

www.oldline.it